

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ  
КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА



УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
(Н.В. Крамская)

2024 г.

**Программа творческого вступительного испытания**  
**КОМПОЗИЦИЯ: АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Направление (специальность) подготовки:  
07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки:  
«Архитектурное проектирование»

Квалификация выпускника:  
бакалавр

Тюмень, 2024 г.

## 1. Цель и задачи вступительного испытания

**Цель** проведения творческого вступительного испытания «Композиция: архитектурное проектирование», выявить у абитуриентов следующие способности:

- уровень пространственных представлений;
- умение конструировать и гармонизировать архитектурно-пространственную форму;
- уровень графической подготовки.

**Задачи** проведения вступительных испытаний:

- оценить степень понимания архитектурно-пространственных композиций;
- выявить уровень подготовки абитуриента.

## 2. Содержание вступительного испытания

Экзамен творческой направленности, который заключается в графической разработке объёмно-пространственной композиции. Работа выполняется в форме карандашного рисунка от руки, без применения чертежных инструментов. Вступительное испытание проводится очно. Задание абитуриентам выдаётся на экзамене по теме: «Композиция из объёмных геометрических тел».

**Необходимые материалы:** бумага формата А-2, простые карандаши (абитуриент приносит на вступительное испытание свои материалы, институт материалы не предоставляет).

**Время выполнения:** 4 астрономических часа.

**Задачи:** Найти отношение предметов друг к другу и формату листа бумаги, создав законченную композицию; грамотно выстроить изображение отдельных элементов композиции, правильно отобразить перспективу и врезку тел друг в друга; выявить линейные и тональные отношения предметов; продемонстрировать культуру штриха и рисунка в целом.

## 3. Критерии оценивания

Вступительное испытание оценивается по стобальной шкале. Конкурсный балл складывается из баллов, полученных за каждый критерий оценки.

№ п/п.	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Выразительность, равновесие композиции	0-20
2	Конструктивность построения предметов, верные пропорции и перспектива	0-40
3	Передача предметности: тона, светотени предметов и т.д.	0-20
4	Техничность исполнения	0-20
	Всего	0-100

**Максимальное количество баллов за вступительное испытание - 100.**

Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал 40 и более баллов.

## 4. Перечень образовательных ресурсов, необходимых для подготовки к вступительному испытанию

**4.1 Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для подготовки к вступительному испытанию.**

**а) основная литература**

1. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учеб. пособие для студентов вузов / Ю. Н. Кишик. – Минск : Высшая школа, 2010. – 190, [1] с.
2. Рочегова, Н. А. Основы архитектурной композиции : учеб. пособие для студентов вузов / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. – Москва : Академия, 2010. – 319, [1] с.
3. Степанов, А. В. и др. Объемно-пространственная композиция : учеб. для вузов / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 341 с.